



MASONERÍA
3 ANIVERSARIO

II CURSO DE FUNDAMENTACIÓN

FRANCMASONERÍA: TRES SIGLOS DE LA REFUNDACIÓN MODERNA

ORGANIZA: LOGIA RENACIMIENTO nº 64,
GLSE (MADRID)
VENIA DOCENTE: UNIVERSITAT LLIBRE
DE L'EMPORDÀ



AMPARA: GRAN LOGIA SIMBÓLICA ESPAÑOLA
AUSPICIAN: SUPREMO CONSEJO MASÓNICO
DE ESPAÑA ▲ GRAN CAPÍTULO GENERAL
DE ESPAÑA ▲ DISTRITO CENTRO DE LA GLSE

MADRID, DEL 3 DE MARZO

AL 24 DE JUNIO DE 2017





DATOS GENERALES

NOMBRE DEL CURSO	FRANCMASONERÍA: TRES SIGLOS DE LA REFUNDACIÓN MODERNA
ORGANIZA	LOGIA RENACIMIENTO Nº 64, GLSE DE MADRID
AMPARO	GRAN LOGIA SIMBÓLICA ESPAÑOLA (ACTOS CONMEMORATIVOS DE LOS 300 AÑOS DE LA FRANCMASONERÍA)
AUSPICIO	SUPREMO CONSEJO MASÓNICO DE ESPAÑA GRAN CAPÍTULO GENERAL DE ESPAÑA DISTRITO CENTRO DE LA GLSE
VENIA DOCENTE	UNIVERSITAT LLIURE DE L'EMPORDÀ
MODALIDAD	PRESENCIAL Y <i>ONLINE</i>
SEDE	MADRID
CONVOCATORIA	3 DE MARZO A 25 DE JUNIO DE 2017
DURACIÓN	40 HORAS
PRECIO DE MATRÍCULA	70 EUROS
DIRECCIÓN	PROF. VLADIMIR CARRILLO R.

2



PRESENTACIÓN

Esta propuesta formativa tiene su antecedente en el exitoso curso realizado durante el año académico anterior, con motivo del X aniversario de la R. L. Renacimiento N° 64. Los dos procesos tienen una directriz estratégica basada en la institucionalización de la acción formativa fuera del espacio de la Logia, como apoyo a los estudios internos y como proyección de la Orden en la sociedad. Hablamos, en primera instancia, de una **alianza entre formación masónica y formación académica**, mediante el uso de diversas técnicas pedagógicas. En tal sentido, este curso tendrá un fuerte apoyo en los recursos virtuales desarrollados en la edición anterior (vídeos de las clases, presentaciones visuales, PDF de apoyo, etc.).

3

Esta nueva convocatoria se presenta con dos nuevos elementos importantes: Uno, que el curso está centrado en los 300 años de refundación moderna de la Francmasonería. Dos, que se podrá seguir **tanto en el aula como *online***. Además los contenidos profundizarán en una visión integradora y multidisciplinar de la Francmasonería: cultura iniciática, crónica histórica, alimentadores filosóficos y aspectos psicológicos.

Por supuesto, esta formación responde a dos grandes demandas: Por un parte, la necesidad de añadir rigor y enfoques más novedosos al estudio de la Orden Masónica, tanto de sus fines sociales como de sus implicaciones individuales. Y en segundo lugar, conmemorar con conocimiento, difusión y análisis los **tres siglos de existencia moderna** de una organización *civil y laica* que ha hecho grandes aportaciones al progreso de los lugares en donde ha podido desarrollarse.

II CURSO DE FUNDAMENTACIÓN - 2017

FRANCMASONERÍA: TRES SIGLOS DE LA REFUNDACIÓN MODERNA

Logia Renacimiento - GLSE - SCME - GCGE - Distrito Centro GLSE - Universitat Lliure de l'Empordà



¿PARA QUIÉN ES ESTE CURSO?

- ▲ Personas que han identificado a la Masonería como objeto de estudio e investigación, estén en el país que estén.
- ▲ Personas interesadas en el estudio de las sociedades de pensamiento, corporaciones, colectivos productores de cultura, redes humanas portadoras de discursos en valores....
- ▲ Personal docente con interés en las Humanidades e Historia de las Ideas.
- ▲ Personas que estén en proceso o han solicitado su ingreso en una Logia masónica.
- ▲ Hermanos y Hermanas de Logias masónicas.
- ▲ Alumnos que participaron en la 1ª edición de este curso.

4



II CURSO DE FUNDAMENTACIÓN - 2017

FRANCMASONERÍA: TRES SIGLOS DE LA REFUNDACIÓN MODERNA

Logia Renacimiento - GLSE - SCME - GCGE - Distrito Centro GLSE - Universitat Lliure de l'Empordà

DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA

Los ejes de esta propuesta formativa son muy semejantes a los del Curso anterior:



Las matrices filosóficas e históricas que consideramos tienen su eco en el relato de los grados.

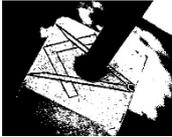
El Pensamiento Simbólico como agente anticipador y facilitador de la práctica masónica sobre la realidad.

La psiquis individual y social como principal campo de impacto de los sistemas de ideas, metarrelatos y discursos en valores que el camino iniciático vierte en el sujeto (colectivo) de la *compañía de constructores*, por medio del trabajo simbólico.

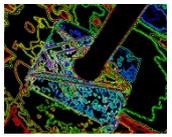


Estos ejes se presentan reenfocados al significado de los 300 años que cumple la Orden masónica en el mundo.

OBJETIVOS INICIALES



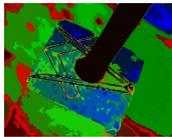
Poner en marcha una acción formativa centrada en los 300 años de la refundación moderna de la Francmasonería.



Establecer una continuidad programática con la acción formativa ejecutada con éxito en el curso anterior.



Introducir la cuestión de los 300 años de la Francmasonería en un entorno académico y de discusión constructiva.



La estructuración de un plan de estudios útil tanto a la formación interna como a la difusión de los *ideales* de la Orden en la sociedad.

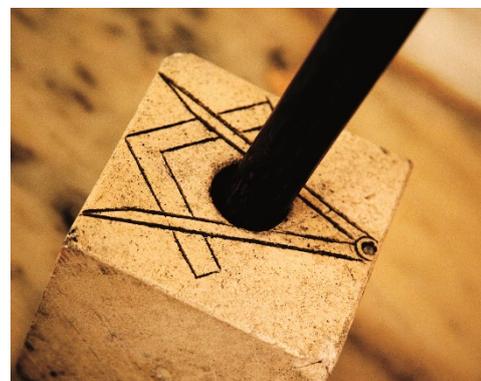


Institucionalizar este curso como un dispositivo permanente y anual de apoyo a la formación interna de las logias de Madrid.



Comunicar a los participantes unos conocimientos suficientes para un debate masónico (constructivo) sobre la realidad, el individuo y la sociedad en que vive.

Contribuir a una visión integral y multidisciplinar de la Orden masónica.





ASPECTOS METODOLÓGICOS

La metodología de este curso pretende ser activa y participativa, desarrollada mediante **exposición y debate**.

Todas las clases contarán con presentaciones en PowerPoint y documentación de apoyo.

Algunos módulos van acompañados de un Taller práctico final.

Este curso estará disponible en **formato *online***: los alumnos tendrán a su disposición un aula virtual dentro del sitio web www.logiarenacimientomadrid.es (con acceso, previo registro, mediante nombre de usuario y password) con:

- ▲ Las presentaciones usadas en las clases.
- ▲ Materiales de apoyo preparados para este Plan de Estudios.
- ▲ Vídeos didácticos usados en clase.
- ▲ Los materiales de apoyo desarrollados para la edición anterior de este curso.
- ▲ Otra documentación.

Las clases de este curso se emitirán en vivo para los alumnos matriculados *on line*.

PUBLICACIÓN DE MATERIALES

Como conclusión del curso anterior publicamos un libro con parte de los contenidos de las clases, gracias a la colaboración de la editorial Masonica.es; su título fue *1717-2017: Trescientos años de Francmasonería*.

En esta segunda edición volvemos a contar con el interés de la misma editorial, aunque ahora prepararemos **tres volúmenes** que comprenderán los nuevos materiales:



- ▲ Primer volumen: aspectos históricos, que incluyen los contenidos del módulo uno y dos del plan de estudios.
- ▲ Segundo volumen: aspectos filosóficos, que incluyen los contenidos del módulo tres.
- ▲ Tercer volumen: aspectos psicológicos y culturales, que incluyen los contenidos del módulo tres y cuatro.

masonica.es
EDICIONES DEL
ARTE REAL

HORARIOS

El curso comienza en marzo y finaliza en junio de 2017.



9

Las unidades de clase/taller están agrupadas en **módulos** con formato *Weekend*

- Viernes de 17 a 21 horas
- Sábados de 10 a 14 horas

Horario de España

- Primer módulo: 3 de marzo
- Último módulo: 25 de junio



CLAUSTRO DE PROFESORES



BRENNO AMBROSINI. Pianista y concertista de piano. Catedrático en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Presidente de la Logia Renacimiento nº 64 (GLSE).



JOAN-FRANCESSC PONT CLEMENTE. Catedrático de Derecho Financiero. Miembro de la Real Academia de Doctores. Gran Comendador del Supremo Consejo Masónico de España (2010-2017).



RAMÓN SALAS ROIG. Profesor de Geología en la Univ. de Barcelona. Miembro de la Real Academia de Doctores. Gran Comendador del Supremo Consejo Masónico de España (2007-2010).



SANTIAGO CASTELLÀ. Doctor en Derecho. Licenciado en Ciencias Políticas. Miembro de la Real Academia de Doctores. Profesor en la Universidad Rovira i Virgili. Miembro del Gran Consejo de la GLSE



JAVIER OTAOLA. Escritor, ensayista, abogado. Letrado del Gobierno vasco. Ex Gran Maestro de la Gran Logia Simbólica Española. Expresidente de la Internacional masónica CLIPSAS.

10



PATRICIA PLANAS. Doctora en Psicología y especializada en psicología clínica, terapia para adolescentes y adultos. Gran Maestra de la Gran Logia Femenina de España (GLFE).



LUIS ALGORRI. Periodista, redactor jefe de Cultura del semanario *Tiempo*. Licenciado en Historia e Historia del Arte por la Univ. de Oviedo. Miembro del Gran Consejo de la GLSE.



ADOLFO YÁÑEZ. Escritor, poeta, ensayista y conferenciante. Directivo durante muchos años de entidades financieras, singularmente las Cajas de Ahorros. Gran Oficial de la Gran Logia de España (GLE)



ADRIÁN MAC LIMAN. Periodista, escritor e investigador de la historia de la Masonería. Director del Centro Ibérico de Estudios Masónicos y de la revista *Papeles de Masonería*.



LEONARDO MARTÍNEZ. Ingeniero superior de Telecomunicaciones. Expresidente del Capítulo *Sirio* del Rito Francés en España. Presidente de la Logia Hermes-Tolerancia nº 8, de la GLSE.





OCTAVIO CARRERA. Licenciado, máster y profesor de Filosofía. Profesor de ruso. Universidades de La Habana y Kazajstán. Miembro del Consejo de Gobierno del Supremo Consejo Masónico de España.



VLADIMIR CARRILLO. Licenciado en Sociología, Máster en Psicología Clínica. Psicoanalista. Escritor, profesor investigador y consultor en GEDIF, MAFORREM y Kercentral Mazagine.



ANDRÉS CASCIO. Doctor en Psicología. Psicólogo Clínico y Social. Profesor de la Univ. de Barcelona. Presidente de la Universitat Lliure de l'Empordà. Director General de Pensum, Vinculación Académica.



“HERMANO ROBESPIERRE”. Especialista en Alta Dirección de Empresas por el IE Business School. Antropólogo, experto en retórica y argumentación. Maestro masón del Gran Oriente de Francia (GOdF).



VALENTÍN DÍAZ. Periodista, poeta, músico. Miembro de la Junta Directiva de TVE (1975-2007) y director de sus Centros Territoriales. Corresponsal de televisión en numerosos países.



PEDRO ÁLVAREZ LÁZARO. Historiador especializado en Masonería, catedrático de la Universidad de Comillas. Autor de numerosos libros, entre ellos *La Masonería, escuela de formación del ciudadano*.



CRONOGRAMA



MÓDULO 1

Presentación. Clase magistral de Apertura. Cultura iniciática. Método masónico. *Brenno Ambrosini, Joan-Francesc Pont, Javier Otaola, Adolfo Yáñez, Luis Algorri*



MÓDULO 2

Mujer y hombre en Masonería. La historia: los 300 años. Rituales: el Rito Escocés y el Francés. *Patricia Planas, Luis Algorri, Adrián Mac Lirman, Ramón Salas, Leonardo Martínez.*



MÓDULO 3

Análisis de las corrientes filosóficas presentes en la refundación moderna de la Masonería. *Octavio Carrera, Vladimir Carrillo*



MÓDULO 4

Aspectos psicosociales: Masonería, conducta y procesos mentales. *Andrés Cascio, Vladimir Carrillo, H. Robespierre*



MÓDULO 5

Francmasonería y europeísmo, música y cultura: 300 años de retroalimentación. Sesión de Clausura. *Santiago Castellà, Pedro Álvarez Lázaro, Valentín Díaz*



PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1

3 de marzo, de 17 a 21 horas / 4 de marzo, de 10 a 14 horas.
Intermedios de 15 minutos

VIERNES 3, 17 H.

- ▲ Palabras de apertura del curso
Brenno Ambrosini
- ▲ Clase magistral de apertura: 300 años de la Francmasonería
Joan-Francesc Pont Clemente

VIERNES 3, 19 H.

CULTURA INICIÁTICA: CUADROS PRÁCTICOS:

- ▲ Franz Liszt y la Francmasonería
Brenno Ambrosini
- ▲ Filantropía o el compromiso de la Masonería con el progreso y el bienestar social
Adolfo Yáñez.

SÁBADO 4, 10 H.

LA BASE PEDAGÓGICA DE LA MASONERÍA: EL MÉTODO MASÓNICO:

- ▲ Teorías e instrumentos del Método Masónico. La experiencia práctica del Método Masónico y su papel respecto al comportamiento en el espacio público.
Javier Otaola

SÁBADO 4, 12 H.

- ▲ La antimasonería en España: el largo camino hasta el Mal
Luis Algorri

14



MÓDULO 2

31 de marzo, de 17 a 21 horas / 1 de abril, de 10 a 14 horas.
Intermedios de 15 minutos

VIERNES 31, 17 H.

- ▲ Mujer y hombre en el relato de la Francmasonería
Patricia Planas

VIERNES 31, 19 H.

PROFUNDIZACIÓN EN LOS ASPECTOS HISTÓRICOS

- ▲ El *agujero negro* masónico del siglo XVII: mitos y documentos en el proceso de tránsito desde los operativos
Luis Algorri

SÁBADO 1, 10 H.

- ▲ La coyuntura político-económica y socio-cultural en el proceso de refundación moderna de la Masonería (RS y Newton).

Adrián Mac Liman

- ▲ La Francmasonería como obra de ingeniería histórica en los siglos XVIII (documento de 1723) y XIX.

Adrián Mac Liman

SÁBADO 1, 12 H.

VISIÓN HISTÓRICA DE LOS RITOS MASÓNICOS DE LA GLSE

- ▲ El Rito Escocés Antiguo y Aceptado
Ramón Salas
- ▲ El Rito Francés Moderno y el Rito Francés Restablecido
Leonardo Martínez

15

MÓDULO 3

28 de abril, de 17 a 21 horas / 29 de abril, de 10 a 14 horas.
Intermedios de 15 minutos

VIERNES 28, 17 H.

ANÁLISIS DE LAS CORRIENTES FILOSÓFICAS PRESENTES EN LA REFUNDACIÓN MODERNA DE LA FRANCMASONERÍA

- ▲ Epistemología masónica. Teoría del pensamiento
 - ▲ Filosofía moderna: ¿Ontología, Lógica y Gnoseología?
- Octavio Carrera

VIERNES 28 , 19 H.

- ▲ Racionalismo y empirismo. De Descartes a Kant y de Locke de nuevo a Kant. El Idealismo alemán. De Kant a Hegel.
- Octavio Carrera

SÁBADO 29, 10 H.

- ▲ Corrientes filosóficas características del XIX y su posible influencia en la Masonería.
- Vladimir Carrillo R.

SÁBADO 29, 12 H.

- ▲ Exploración hermenéutica de la realidad y la Masonería.
- Vladimir Carrillo R.

16





MÓDULO 4

26 de mayo, de 17 a 21 horas / 27 de mayo, de 10 a 14 horas.
Intermedios de 15 minutos

VIERNES 26, 17 H.

- ▲ Jung y los modelos arquetípicos como patrones de organización mental

Andrés Cascio

VIERNES 26 , 19 H.

- ▲ Una lectura de la praxis masónica desde el psicoanálisis lacaniano

Vladimir Carrillo R.

SÁBADO 27, 10 H.

- ▲ Argumentación y ejercicio del aprendizaje en Masonería
H. Robespierre

17



II CURSO DE FUNDAMENTACIÓN - 2017

FRANCMASONERÍA: TRES SIGLOS DE LA REFUNDACIÓN MODERNA

Logia Renacimiento - GLSE - SCME - GCGE - Distrito Centro GLSE - Universitat Lliure de l'Empordà



MÓDULO 5

23 de junio, de 17 a 21 horas / 27 de mayo, de 10 a 14 horas.
Intermedios de 15 minutos

VIERNES 23, 17 H.

▲ Masonería y europeísmo

Santiago Castellà

VIERNES 23, 19 H.

▲ La relación general entre Masonería y expresiones culturales

Valentín Díaz

SÁBADO 24, 10 H.

▲ Lección de Clausura: La música masónica de Mozart en el entorno vienés de su época

Pedro Álvarez Lázaro

SÁBADO 24, 12 H.

Conclusiones generales, presentación de publicaciones, entrega de Diplomas y clausura del Curso



EL II CURSO DE FUNDAMENTACIÓN ESTÁ IMPULSADO POR:



GRAN CAPÍTULO
GENERAL DE ESPAÑA



UNIVERSITAT LLIURE
DE L'EMPORDÀ



DISTRITO CENTRO
GLSE



SUPREMO CONSEJO
MASÓNICO DE ESPAÑA



II CURSO DE FUNDAMENTACIÓN - 2017

FRANCMASONERÍA: TRES SIGLOS DE LA REFUNDACIÓN MODERNA

Logia Renacimiento - GLSE - SCME - GCGE - Distrito Centro GLSE - Universitat Lliure de l'Empordà