

LA SEMANA DE LOS LIBROS ?

DOMINGO 28 DE JUNIO DE 2015



EL DETALLE

Garfield vuelve a lo grande con el volumen 12 ■ El gato más malo, sucio y tragón del barrio, Garfield, regresa de la mano de Planeta Cómic con el volumen número 12 de sus memorias. Los fans de este simpático y orondo felino disfrutarán a tope con las tiras cómicas que se publicaron, de forma cronológica, sobre él entre 2000 y 2002. El título del libro deja muy poco lugar para la imaginación: *Garfield 12. ¡Miau!*

[LA FRASE]

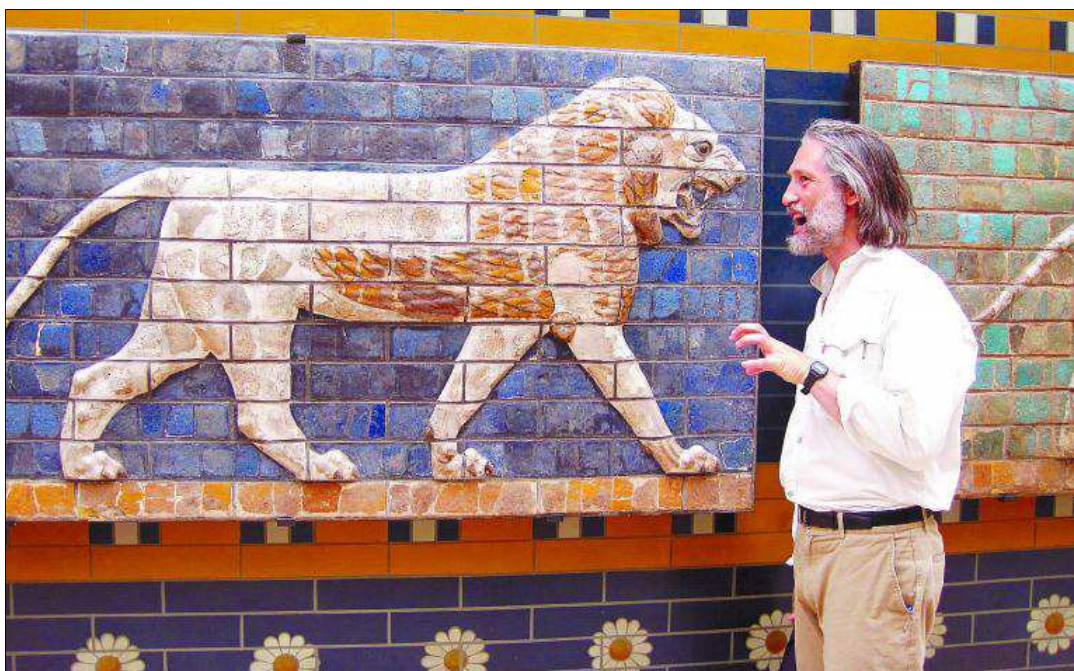
«Si quieres saber el valor del dinero, trata de conseguirlo prestado»

BENJAMIN FRANKLIN
POLÍTICO E INVENTOR

ENTREVISTA

ILIA GALÁN • AUTOR DE 'TRANSGÓTICO FULGOR'

«LA FILOSOFÍA ÚLTIMA ES, EN REALIDAD, LA POESÍA»



El literato burgalés ha viajado por todo el mundo.

TEODORO LAFUENTE

El burgalés Ilia Galán ha publicado *Transgótico fulgor (XXV años de poesía)*, de la editorial Sapere Aude, su obra poética completa y un CD con la música de Josué Bonnán. ¿Tiene alguna relación la mística con la política y la filosofía? También novelista y autor de varias piezas teatrales, el profesor de Estética y Teoría del Arte de la Universidad Carlos III de Madrid, que ha sido invitado por las más prestigiosas universidades del mundo, ha decidido ofrecer en un solo volumen la totalidad de su obra lírica y añadir *Tempestad*, donde gritan tensiones nacionalistas y terroristas.

Según dice Luis Alberto de Cuenca en el prólogo a su libro, es usted un visionario, con una mirada mítica y profética.

Mirar el mundo a fondo y eschar en sus raíces enseña lo que puede suceder luego con las ramas y sus frutos. Soy filósofo y para conocer bien, amar es fundamental. La poesía es un ojo amoroso por medio de la belleza de las palabras para comprender el universo, al ser humano, su sociedad y lo que está más allá.

De Cuenca dice también que

es un romántico del siglo XXI. ¿Cómo lo lleva con su carrera académica? Ha publicado varias obras dedicadas al arte, al caos e incluso al Camino de Santiago.

En el fondo, la gran literatura es filosofía, especialmente en España. La filosofía última es poesía. Soy un mutante romántico.

¿Busca iluminar en un mundo inundado de materialismo?

Y corrupto, pese a sus maravillas. No se trata de aportar solo algunos libros más a los miles que ya hay. Hay voluntad de construcción, de enseñanza, para lograr un espíritu más elevado y una sociedad más justa, un mundo mejor. En ella se verán pasar símbolos de diversos universos humanos y divinos, de la cultura griega o latina, del mundo ortodoxo y ruso, del cristianismo, de Oriente y de Occidente.

Este volumen incluye cuatro libros, editados entre 1989 y 2014, y uno nuevo. ¿Cambia mucho?

Están ordenados desde el presente al pasado, pues creo que los últimos son los mejores, aunque lo editado siendo estudiante universitario tiene su fuerza. En todo el recorrido se ve una búsqueda espiritual, ansias de Dios y de lo bueno,

«En Dios hallo sentido a todo, a través del amor. En mi búsqueda encuentro rastros, un beso, un túnel, un valle...»

lo bello, lo más profundamente verdadero, en lucha con un mundo que nos arrastra a menudo por otros campos. Al principio, era más vanguardista o rupturista, más oscuro, pero con el tiempo he buscado una poesía más sencilla, aunque preñada de contenidos, pues está llena de símbolos y tiene varios niveles de lectura.

¿Por qué ansias de Dios?

En Dios hallo sentido a todo, a través del amor.

¿Y cómo va la búsqueda?

A veces, encuentra rastros, a veces un beso. Otrajes, un túnel; luego, el florido y soleado valed.

¿Dónde cree usted que estaba Dios el pasado viernes en Francia,

Túnez, Kuwait...? ¿Y con quién?

Dios está con todos y en todo. Somos nosotros quienes no estamos o no queremos sintonizar, pues no amamos.

Francisco Rodríguez Adrados, Académico de la Real Academia de la Lengua Española y de la Real Academia de la Historia, prologa *Tempestad*. Y la hay...

Viví mucho tiempo en Navarra y en tierras vascas. Duele ver cómo se destruyen unos a otros por banderas y mitos. Aquí leo cuando parafrasea mis versos: Niños que no se entienden en la pequeña Babel regalada por sus padres en celebración de su divorcio.

Y sigue: *Ahí están Pamplona y sus iglesias góticas y la catedral, sombra de siglos (...). Bellos versos estos, bellos recuerdos y una herida por lo que de feo nos trae ese progreso que, de todos modos, amamos, pero también odiamos.*

Ese dolor se ve en poemas dentro de la sociedad moderna destroza nuestro rico universo de tradiciones y la naturaleza, sin amor. El libro más llamativo, pero, sin duda, el más importante es *Ars Sacra*, poesía de mística salvaje, como algún sacerdote la denominara. Todos somos peregrinos del Infinito.

LOS DESTACADOS

El club de las amantes...

Diego Armario
Arcopres
288 páginas
16,5 euros



En *El club de las amantes impacientes*, un novelista alcoholizado recibe el encargo de reencontrarse con sus antiguas amantes y escribir sobre cómo habría sido una segunda oportunidad. Sexo a raudales en una obra que da que hablar.

La corresponsal

Cristina de Stefano Aguilera
160 páginas
17,90 euros



Biografía de Oriana Fallaci, la primera mujer que fue corresponsal de guerra. «Soy un dolor en el culo, lo sé», decía con mucha gracia la italiana. Su famoso mal carácter ha oscurecido a veces su talento y determinación.

Ensaladas de Jamie Oliver

Jamie Oliver
Crijalbo
96 páginas
12,90 euros



Sanas, ligeras y sabrosas, las ensaladas son la mejor opción para cualquier época del año. Con este libro podrás preparar 40 ensaladas fáciles y variadas con el toque de Oliver. En definitiva, come sano y diviértete.

Economía para el 99% de la población

Ha-Joon Chang
Debate
464 páginas
23,65 euros



¿Qué es la economía? ¿Por qué importa? ¿Qué puede y qué no puede explicar acerca del mundo? Se trata de un tema demasiado importante para dejarlo en manos de los economistas. Por eso, esta irreverente introducción con las principales fortalezas y debilidades del sistema.

Bob Esponja, ¿qué fue de Bob Esponja?

Varios autores
Beascoa
24 páginas
7,95 euros



Estrenamos nueva colección de primeras lecturas inspiradas en la serie para niños a partir de cuatro años, con el personaje más divertido de las series televisivas infantiles, Bob Esponja, que fue creado por el artista, animador y biólogo marino Stephen Hillenbrugg.

